

DOJIN  
R18  
成人向け  
18歳未満の  
購入・閲覧禁止



LIFE  
IS  
BEAUTIFUL

fate/stay night fan book #15  
Gilgamesh/Shirou Emiya  
for adult only  
2014/1230 dokunuma

## 注意 1

- ☆ パラレルです!
- ☆ 金土ですが「言」←「土が」ちび」とあります。

## 注意 2

- ☆ この本を作った当時 FGO もなく  
「ラグナ」の連載情報だけ「キアラ」を  
決めました。オジマンティヤさんの事は  
後に見て下さい。
- ☆ フォトギルもカニファン特典BD 以下略。

海より広い心で読んでいただけると  
うれしいです。

アパート「衛宮荘」の人々

管理人:衛宮士郎(17)

いろいろあって管理人をしている。外国人が多いけど意思の疎通はばっちりだよ、隠れゲイ。惚れやすいのが欠点



～住人のみなさん～ 基本的に謎だらけだよ



セイバーさん  
17歳、JK。  
士郎さんのことが好き。



ロビンフッドさん  
20代前半、  
大学生。  
子持ち。



ランサーさん  
20代前半、大学生。  
バイト王。



アーチャーさん  
20代前半、  
大学生。  
別に職業がある。



ライダーさん  
20代前半、大学生。  
寒さにめっぽう弱い。

後からやってくる人々



ギルガメッシュさん  
20歳くらい、  
王族の3男。  
士郎さんにゾッコン



アーサーさん  
21歳、王様。  
セイバー達のお兄さん。



ラメセスさん  
20歳くらい。  
大富豪。  
エジプト。



ギルさん  
(ギルガメッシュ)  
20歳、王族の次男。  
3男と同じ名前。

遠くに住んでる人々



切嗣さん  
27歳、士郎さんの養父。  
士郎に会いたい。



アイリ  
スフィールさん  
女王様、切嗣の恋人で士郎とイリヤの養母。



神父さん。  
うさんくさい



イリヤ  
スフィールさん  
18歳、士郎さんのお姉さん。

先に好きなどから描き始めたら一番大事な部分が4コマになっちゃった悪い例

はじめましてこんにちわ、マーブルです。  
fate本ですがパラレル本で  
金士以外は結構フリーダムです。  
読み終わったら「なんかこの本…  
懐かしい感じがする」って  
思っていたらと嬉しい。  
色々時間が無い。  
寒い。

死ぬまでに  
了〜スライダの  
エロさが  
よみEい。



## 人物紹介



おっはい



門番



えっちなセーラー



おっぱい(2)



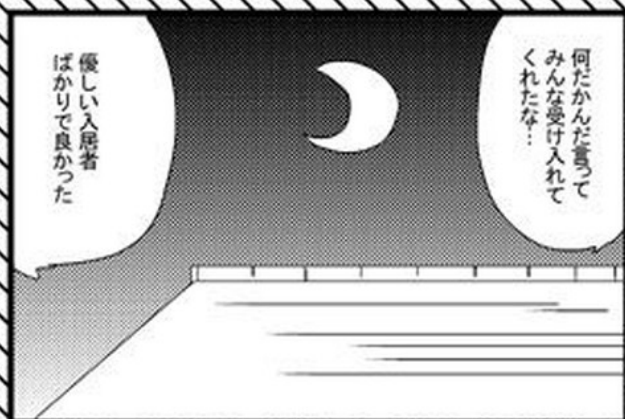
5人目



4人目



大甘ちゃんだぜ!!



甘ちゃんだぜ!!





勝利はナシブ 設定



現る。



日本へ来たの



セイバー、理由の無い暴力はダメだぞ

Youは何に



私は貴様の兄ではなく



私はむしろあんなセイバーしか見た事無いんだが?

無抵抗相手に容赦なく暴力を食らうセイバーは初めてだ...

オホオホオホ

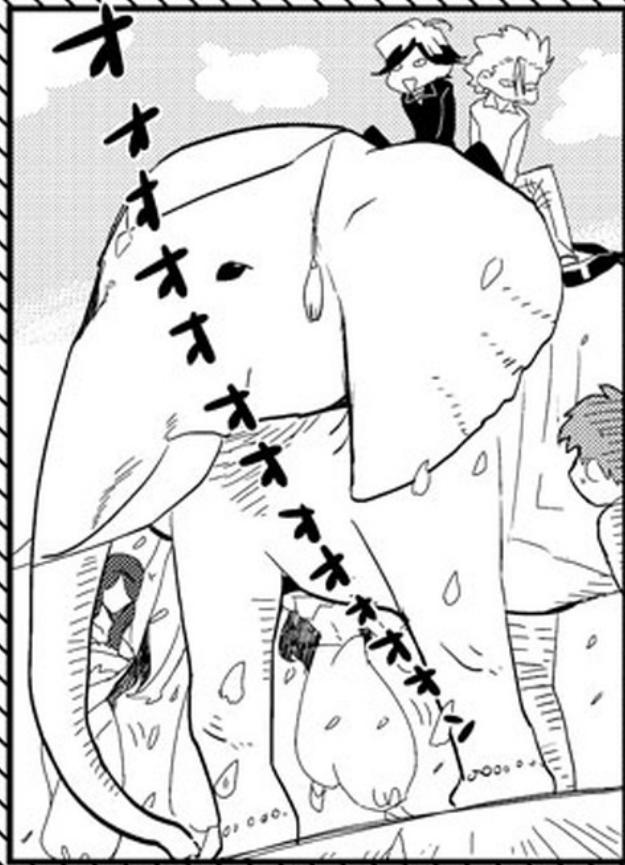
何がどうも入らない...

オ...オレ...?

来たよ ——



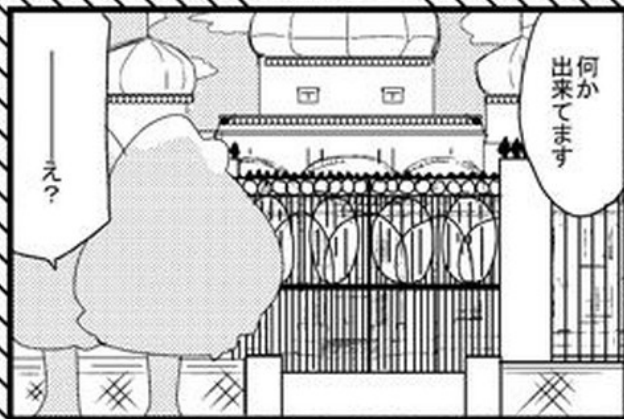
来たよ ——

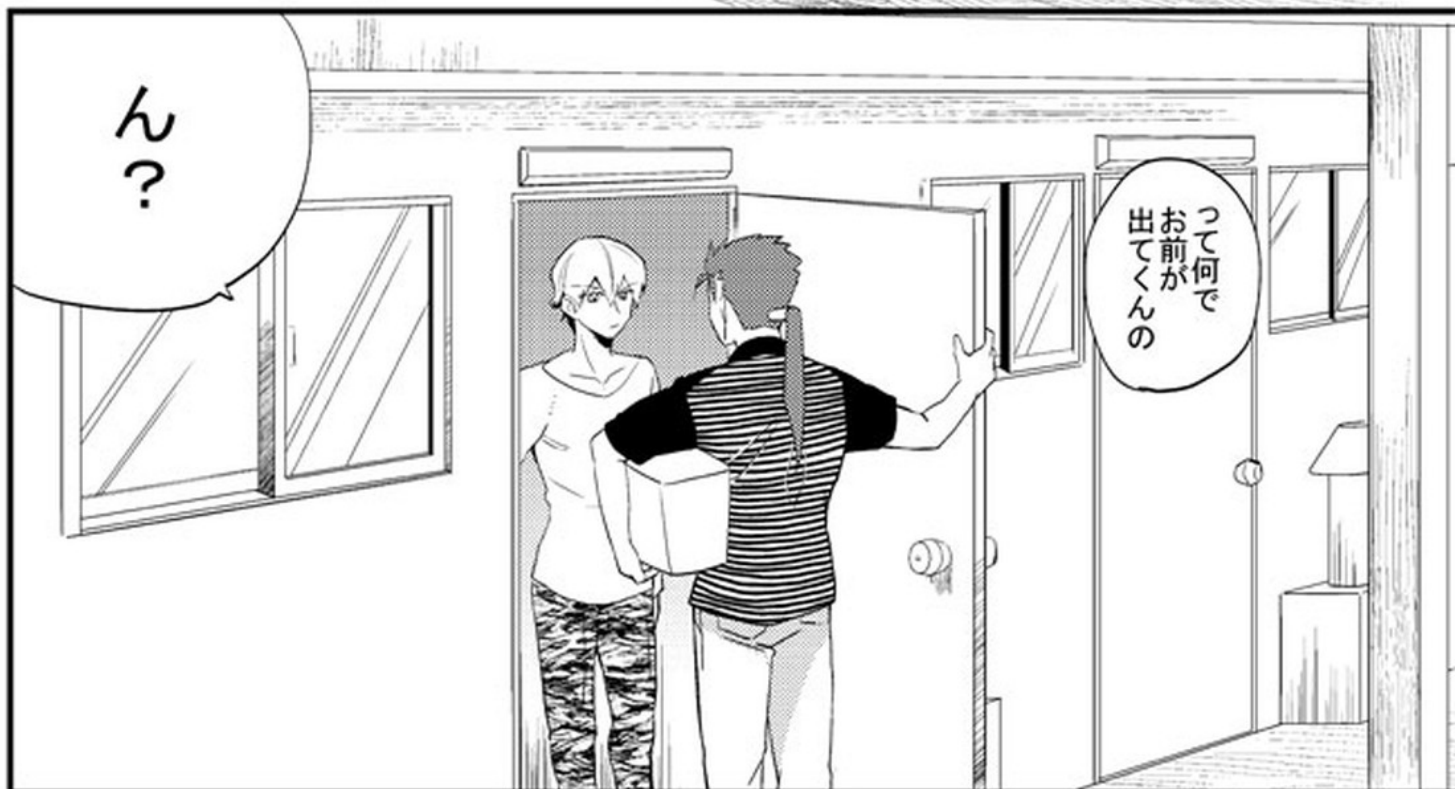


本当に 宮殿を作ってる



きゅーでん







王族のフルネームを書くには、枠が小さすぎる！

アホガ-

坊主の名前書けて言っただろ！

あーもう絶対に開けんなよ、バカヤロウ！

早く立ち去れ

—我は諾とは言っていない

キト...

—ただいまあ





なに勝手に  
開けてんだよ！

シロウ…

まさか  
お前…

クローイ…

性別を  
偽っていたのか



—違う



全部  
話すよ

ザニエ

…女だったら  
良かったのかな…

おは





男が  
好きなんだ



うん。  
友達としては  
大好きだよ

ちゃんと彼女には  
そう告げた。



だからセイバーの  
思いには  
答えられない

気付いて  
いたのか。



——今まで  
付き合った男は  
いないのか？

これからは  
目の届かない  
とこに置くから

お前には  
気持ち悪いモン  
見せて悪かったな



まあ、

ないよ、  
言ったのも  
セイバーだけだ。

親にも  
言えなくて  
逃げてきた  
お前にバレる  
なんて思いも  
しなかったけど

悪いけど  
秘密に  
してくれないか

— 分かった

黙ってて  
やるから  
私の質問に  
答えろ

別に  
いいけど？

お前は  
抱かれない  
のか？

はあ？

え…  
後ろで  
感じている  
んだろ？

え…いや…  
その…

…たぶん…最初は  
相手をお願いする方  
だと思ってる…  
だらだらやっぱ  
譲らないとき

俺ノンケに  
惚れやすい  
っつーか…

…ごめん、連つ、  
ウソだ…えっと、  
興味本位が…

いつの間にか  
気持ち  
よくなってる…

はあ…

そっか…





あんな道具  
毎日使って  
処理してんだぞ

俺は肉体関係が  
欲しいんだよ！  
セックスが  
したいんだよ！

お前はっ…  
そこまで  
出来るのか!?

無論、余裕だな

—分かった  
興奮させて  
やる。

吐く前に  
部屋から  
出て行けよ

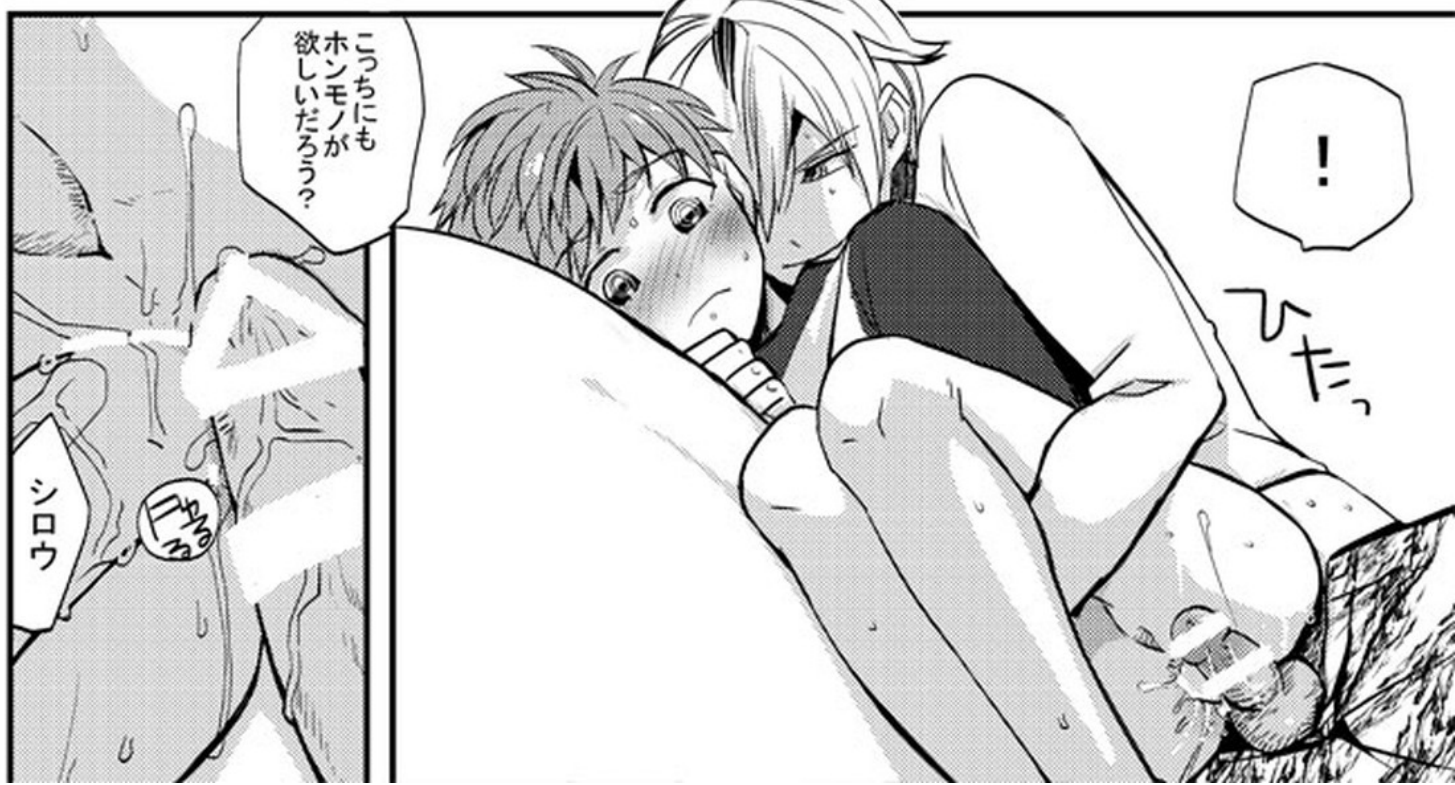
















あははは

あははは

あははは

あははは

あははは

あははは

あははは

ホンモノは

あははは

ズズズズ

ちんちん

あははは

あははは

あははは

あははは

あははは

あははは

あははは

あははは

あははは

あははは

あははは







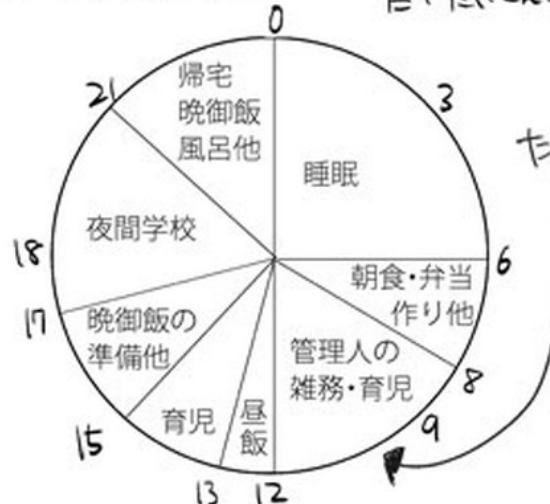


# 衛宮士郎が アパートの管理人を している話の説明。

この本の主人公、衛宮士郎くん  
アパートの管理人をしつつ、夜間高校に通っていると  
最初は決めてたけど学園生活は特に考えてない！  
隠しているけどゲイで、友達は作っておりません。  
家賃収入で生活してるわけじゃなくて、親から離れる名目で  
管理人してます。

## 士郎さんについて細々と。

### ● 士郎さんの1日



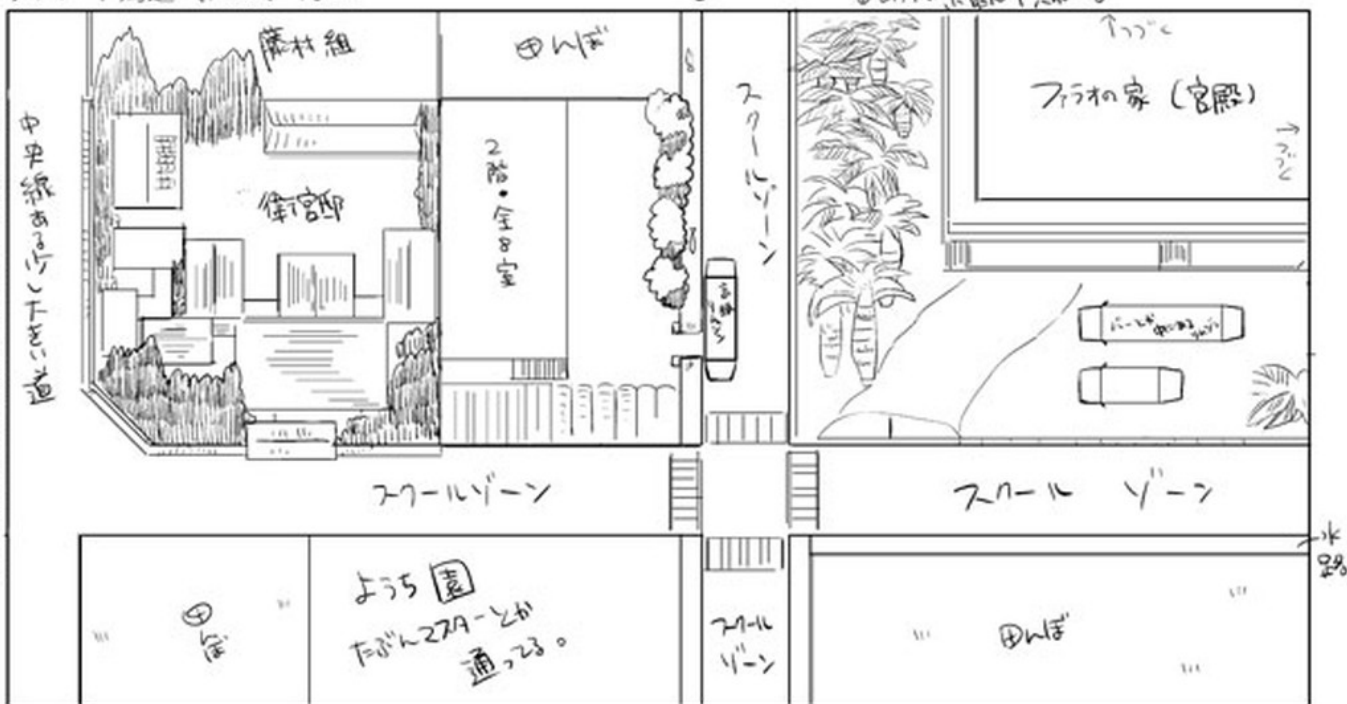
たまたま回も  
しているよ。

- ・切嗣の家族と一緒に海外で暮らしていたため願書の提出に間に合わず、夜間に通う。
- ・別に通わなくてもそこそこ出来る子。
- ・住民の子供の世話をしています。
- ・美男美女に囲まれているのでメンクイだと思われる。
- ・本人は気付いてないがメンクイである。
- ・家族は養子として引き取ってくれた衛宮切嗣。育ててもらった切嗣にゲイだとバレたくなくて、離れるように日本に来た。
- ・一応衛宮家の本宅もあるが、同じように一人で異国の地に住んでいるセイバーが心配でアパートの方に住んでいる。



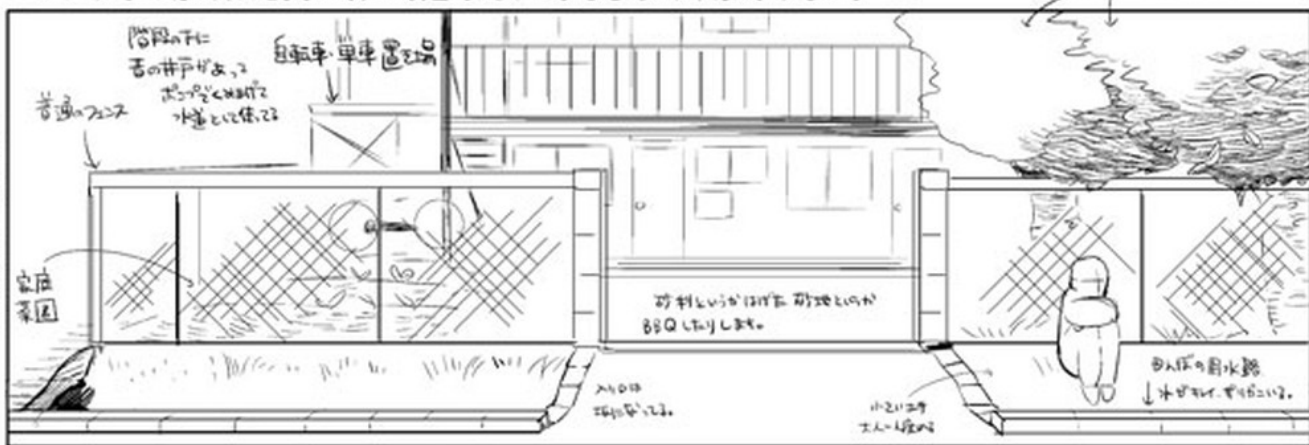
アパート周辺 見えるがうるさい

※週1のペースで衛宮邸掃除しています。



- ・スクールゾーンのため平日7:30~9:00までは車は通れません。
- ・アラオの家は畑を買って建てたやつ。もちろん本家ではない。

←道挟んで幼稚園



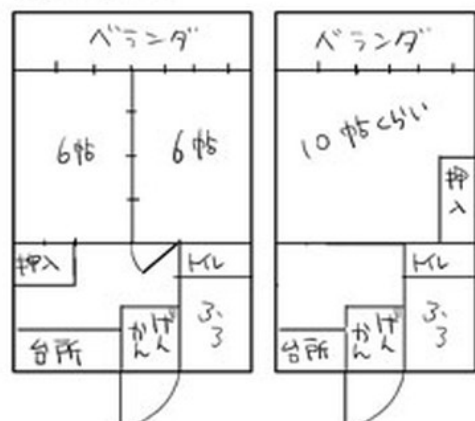
部屋割り

ニニアーサーが入居する ↓

緑茶	ライダー	ランサー	おまき部屋
(管理) 士郎さん	セイバー	アーチャー	アサ次郎

- ・管理人の部屋だけ若干広いので、2階のセイバーの部屋も広い。広いから管理人が住んでるんじゃないかと、階段の横でうるさいだろうから、管理人が住んでいる。
- ・住人はみんなサーヴァント(外国人設定)
- ・士郎さんは管理人と飯炊きやってる(アーチャーはしません)
- ・家庭菜園は趣味。芋とか季節の野菜を作ってる。
- ・自転車置場には自転車とバイクが置いてあるんじゃないかな、ライダーは複数台所持でバイクも乗り回す、維持費とか考えない。
- ・スクールゾーンあるし築年数も古いので駐車場はない。
- ・美男美女が揃うので、それが条件なのかと勘違いされている。今のところ紹介でしか住民が集まらない。

間取り(適当)




士郎さんの部屋の前



# 人物紹介だよ

ロビン  
アーチャー  
ランサー  
セイバー  
ライダー  
マスター



イングランド出身20歳。芸大2年生、双子の幼児と猫1匹を養っている苦学生。奨学金とかで学費なんとかしてる。油絵とかかな




ギリシャ出身22歳、薬学とかそっち系の学校に行ってると思う。日頃は白衣、スピード狂、ナイスバディ



アイルランド近辺出身22歳、こっちに就職すべく就活してるのでたまにスーツで出てくる。どっかの王子様詐欺師がいじ(バゼット君 / 107491)



イングランド付近出身18歳、高校3年生。実は太郎さんを追いかけて来た。太郎さんが管理人になってから初めての住人である。どっかのお姫様らしい。



無国籍、多分20代前半。ロビンと同じ芸大2年生。昔、海外でなんでも屋みたいな事やってた時に切嗣と出会い、太郎の監視を依頼されるが、学校生活が楽しくてそっちのけ。陶芸とか？



作家とか書道家とかそんなん、気付いたら部屋で倒れてる。窓からご飯の匂いがしたら出てくる。ご飯のお礼に日本語を教え始める。

皆さん留学目的だろうなと思って大学に行ってもらいたいんだけど学科とかいまピンと来ない。

王族出身みたいな設定は多分イングランド統治下王政だけ残ってるなど色々考えたけれど、ファンタジーでお願いします。

ライダーの先バグ研究室にキャスターがいるよ!

アーチャーとロビンは苦学生同士、学費全額免除を競った仲。ロビンが子供を養っていると知り、アーチャーが辞退、それ以来ぼちぼち仲良くやっている。ちなみに太郎さんのアパートをロビンに紹介したのはアーチャー。  
「私が住んでいるところは、子供も見てくれるはずだぞ(たぶん)」  
「マジかよ!」  
みたいな。  
※事後承諾というか、ムリだよと太郎さんは言えなかった。



ロビンフッドの双子と猫  
多分遠縁とかで身寄りなくて引き取ったとか。日中は太郎さんがお世話してる。家庭菜園いじったりザリガニ採ったり。基本無口。がま口には2人分のお小遣いが入っている。  
ザリガニ  
食ばうけ  
西飯



## アルバイト

セイバー以外たぶん皆バイトしてる。ライダーは変わらず骨董品店とか。知り合いに頼まれてたまにキャンギャル。ランサーとアーチャーは宅配業、ランサーがS川でアーチャーがK猫です。ロビンはコンビニのバイト。



＊ライダーとセイバーはマドモ

# ラメセス2世と

セイバー  
TODJ。

ビジュアルから入りましたが  
知れば知るほど  
たまらんです、この御方は。  
後日奥さん登場させたい。ご友人も。

長男

三男

長女

友

友

次男

77子

了パーティに

来る王様たち

長男アーサー、次男ギルガメッシュ(プロト弓)、三男ギルガメッシュ(SNギル)、  
長女(末っ子)セイバー。この4人に王位継承権があるが、次期王はアーサーと  
既に決まっている。

次男あんまり出さないけど、呼び名区別した方がいいかなーと考え中。

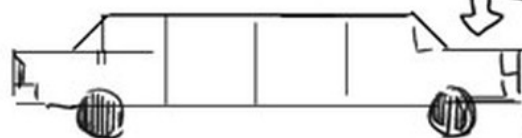
三男とセイバーが士郎さん取り合う感じだけど、一度三男はセイバーに譲ってる。  
兄から妹へという形で。セイバーが士郎とくっついてないと知り、もう待たん、  
という感じで来日してくる。

アーサーはついてくる(暇だから)

次男は後日来る。象に乗って現れる。

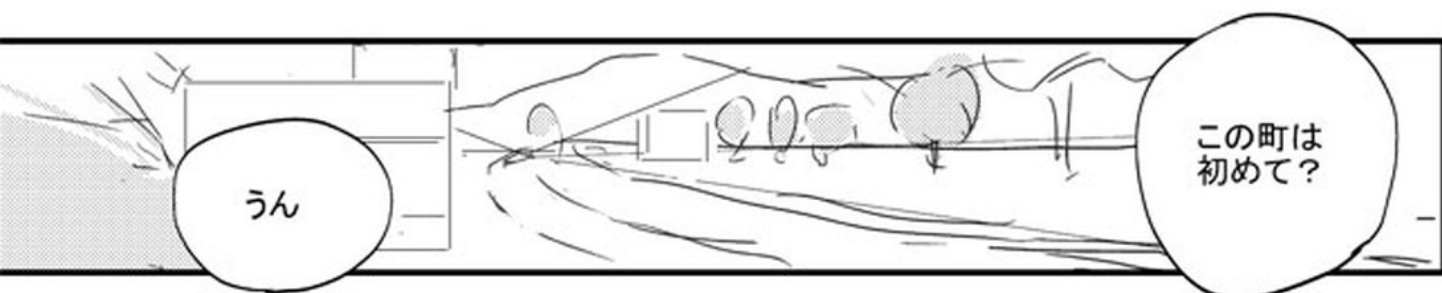
長男と  
三男は  
リムジンに  
乗ってくる。

次男と  
アライオは  
象に乗って  
来る。  
ダンキモい



昔、切嗣と  
旅をしていた頃、  
ある田舎町に  
立ち寄った。







お友達  
いないの？

そうか...  
折角お友達に  
なれると  
思ったのに



... 英語、  
上手だね

.....



はぐらかされた

....うん、  
イングランドに  
いたから



ごめん

え

そうか

切嗣に会う  
までの事は  
覚えてない

生まれも  
イングランド？

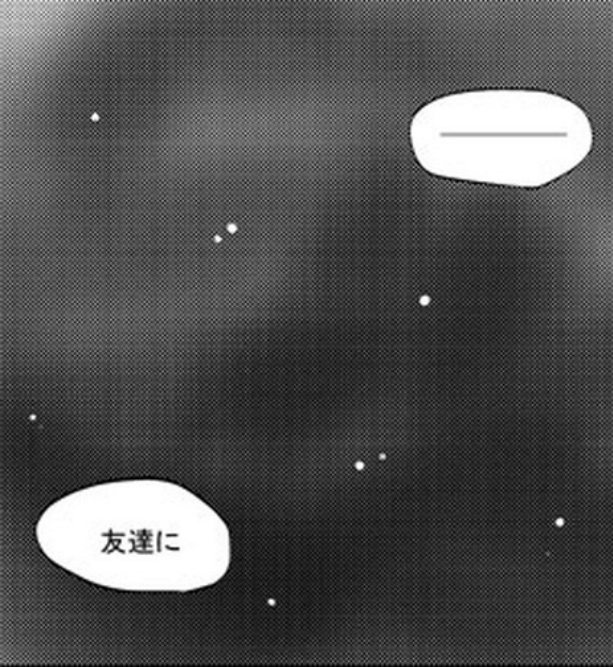
いい、  
気にしてない

分からない









友達に



おかま？



出て行けて  
言われちゃって

オカマ野郎は  
この家に  
いないって



好きな人に

好きだって  
言ったら

パパにもばれて

嫌われて




パパ、独りにして  
ごめん

パパ怒っちゃって...  
パパはボクしか  
いないのに


少年は  
一人で家  
を出て  
行った

ボクが我慢すれば  
良かったのに




「友達」は多分  
同性だったんだろう

少年は  
「友達に告白した事」  
よりも  
「父と離れる事」を  
何よりも悔やんでいた



「同性愛」は  
思いを告白すると  
家族を無くす

幼心にその事が  
強く残った



——なのに俺は、  
いつしか女性より  
男性に興味を  
惹かれるように  
なっていていき、

切嗣の側では  
もう隠し切れないと  
思うまでに  
その欲は膨れ上がって  
しまった。

切嗣  
日本から  
何か届いて  
たけど

ああ  
ありがとう

…ねえ士郎、  
そろそろ旅もやめて  
この土地に  
住もうかなって  
思ってるんだけど…

こいつって…  
アイリさんと  
イリヤがいるから？

うん、ダメかな

切嗣の事  
だから、  
俺は別に  
かまわない

おとほ  
さまだから  
大丈夫  
捨てる


そ、そつか、  
良かった！

今の封筒、  
日本にある  
家のやつか？

うん、もう  
手放そうと思って

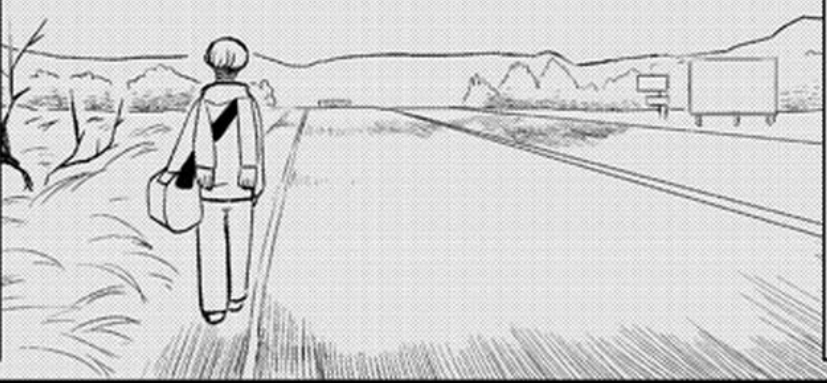
日本に  
行くことも  
ないしね






——差別というのは  
自分が置かれて  
現状や境遇から  
目を背けるため  
生まれると、  
そう教えてくれたのは  
切嗣だった。

複雑な心境や、貧しい  
環境閉鎖された社会から  
逃げ出せない人達が  
生み出す「膿」なのだ。  
なら、俺は大丈夫、  
切嗣は俺を何不自由無く  
育ててくれたんだ。




あの少年とその父は  
きっと金銭面で貧しかった。  
余裕の無い生活のなかで  
息子の同性愛は  
父にとって親子の關係に  
優劣を付けてしまう程  
異端に見えてしまった

何度も理由を見つけては、  
自分と切嗣は  
あの親子とは違うのだと、  
自分はこの少年とは  
違うのだと  
確認していたのに



——結局俺は  
切嗣にゲイだと  
打ち明ける事が  
出来なかった。



「切嗣なら  
受け入れてくれる」  
という期待が  
現実となることを  
想像するよりも

泣きながら父との  
別れを悔やんでいた  
少年を思い出すほうが  
簡単で、

きつとこの偏愛は  
心が貧しい  
俺が招いた  
一過性の迷いで

アイリさんが  
止めてしまうかも  
しれない……  
隣の国から出るか

俺は、切嗣を、家族を  
失うという事に恐れ、  
目の前の切嗣から  
目をそらした。

良いとか  
悪いとかじゃない。  
家族にいらぬもの。  
だから――

時間はかかる  
かもしれない。

――だけど、  
必ず  
消し去ってみせる。



## 強制エンカト(藤村大河)



↑数年前に1度会ったきりで、覚えてなかった士郎さん。アパート経営とかでお世話になる。

## 追いつたぜ

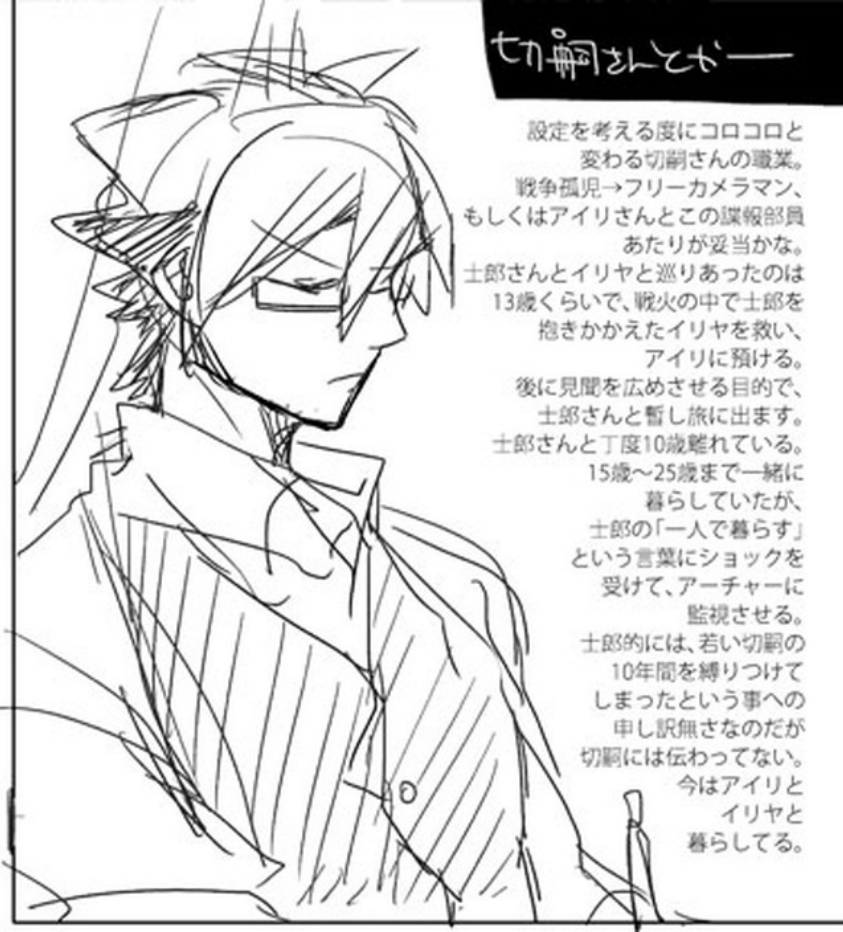




設定を考える度にコロコロと変わる切嗣さんの職業。戦争孤児→フリーカメラマン、もしくはアイリさんとこの諜報部員あたりが妥当かな。士郎さんとイリヤと巡りあったのは13歳くらいで、戦火の中で士郎を抱きかかえたイリヤを救い、アイリに預ける。後に見聞を広めさせる目的で、士郎さんと暫し旅に出ます。士郎さんと丁度10歳離れている。15歳～25歳まで一緒に暮らしていたが、士郎の「一人で暮らす」という言葉にショックを受けて、アーチャーに監視させる。士郎的には、若い切嗣の10年間を縛りつけてしまったという事への申し訳無さなのだが切嗣には伝わってない。今はアイリとイリヤと暮らしてる。



親2人で花婿が  
見た!!  
若いお父さん(10代)と  
子供が見たい。何有  
くして  
イ。



異国の教会  
あつとトビ

↑見ず知らずの人に世間話のつもりで求職中なんですって話したら、この後いつの間にか主室の家庭教師やるはめになる切嗣さん。(押し付けられた)



たぶん外国で便利屋だったアーチャーさん。

オスカー像  
作ってみた  
スゲー!!  
スゲーよ!  
見たこと  
ねえけどナ!

日本にいる  
僕の息子を  
監視してくれ  
ないか?  
別に配する  
必要はない  
学校行き  
ながらに  
なるけど  
週一程度で報告して  
くれたら学費出すし  
留学ビザ  
から  
用意した  
学校  
行って  
いいの?  
学校  
行く  
行きたい  
ところある?

アーチャーは学校行かない。読めるけど書けない。海外飛び回る間に彫刻に目覚めて  
美大を選ぶ。模造品なんかもお手の物。

ナリ!



出会い編

切嗣さんは婚禮と会った当時は、戦地に単身乗り込んで強烈な写真撮って、高値でふっかけるとかババラス的な仕事をしてたりとか。息子のためにまともな職に就こうと考えてるところで押し付けられて1年〜2年くらいやる。



空港



父-シャーの使徒により  
切嗣にはなる



士郎っ!



このバカ息子!



運坂さん家



葵さんはキャリアウーマンでも良いんじゃないのかなって思ったんだけど、もしかしてキャリアウーマンで死語？ 専業主婦でもお外に働きに出て、必ず時臣を支えそう。↓アーサー王の性格が迷子。イギリス料理で、見た目がゲロが爆発したみたいなスープがあったんだけど、名前忘れてしまいました。タマネギが爆発した感じだったんだけど...

お父様 頑張ってる  
お父様 頑張ってる  
時臣さん 頑張ってる  
プリン作ってみたんだ  
プリン、穴が  
いっぱい  
お父様 頑張ってる  
時臣さん 頑張ってる



アーサーの料理教室

今日の課題・目玉焼き  
...  
入っているな  
...  
そ...  
そうか...



料理対決!!

料理うまい人VS 自分は料理が上手いと思っている人対決。  
ランサーとかはきつと「とりあえず卵で包んでみた丼」とか得意そうだけど、アーサーは「とりあえずパイ生地で包んでみた」  
「肉は血が滴るくらいのアレが一番」とかたまに野生を匂わず料理を出して来そうで考えるだけで楽しい。勝手にメシマズにしてすまない...



リンヤ様の「アヤッ」も作ってあげたい  
彼女のためにもせめて家事ぐらいはと頑張ったんだが  
...  
妻は出産も大変だったのにまた仕事にでてしまつて...  
家族が幸せだと感じるならそれでいい。人間、ダメなところも魅力の1つだ。  
それに...



Stargazy pie  
スターゲイジーパイ  
イングランド・コーンウォール地方の伝統料理。「星をながめる」の意味がある。



料理は作れればいいのではない  
スターゲイジーパイが出来ましたよ♪  
ああー

綺礼さん出したらまた話広がりそうだなあと思いつつ出した。切嗣を若くしているの、綺礼も若くしようか迷ったけれど答えは出なかった。士郎さんの事は「マスターベーションを手伝ってやった」くらいにしか思っていないです。士郎さんはめっちゃ意識する。ギルちゃんとこの神父さん兼教育係。DQ4でいうクリフトみたいな…切嗣さんの前任(切嗣さんは教育係のみ引き受ける)



切嗣さんと三ノ峰氏

アイリスフィール

切嗣と同じくらい

士郎より1つ上

ピリアルはロリじゃない



イリヤスフィール

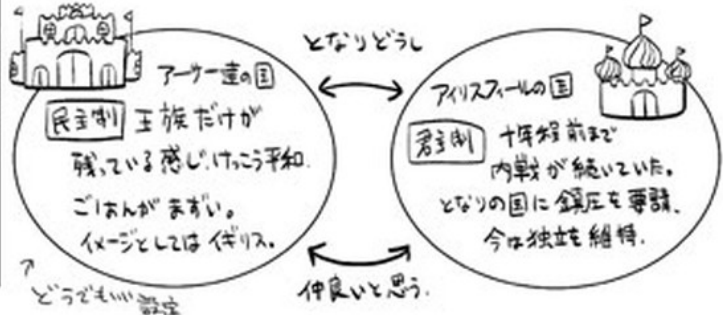
一国の女王様

血縁関係はないけど、アイリの娘

ぎりぐむとアイリスフィールさん



切嗣はアイリスフィールに仕えるまでは、盗みとかしながら生活してて、お城に入ったらアイリに見つかった、黙っててあげるから私と遊んで! っていうところからず〜と関係が続いてる。友情以上、きっと相思相愛の仲だけど、まだ切嗣が迎えに行つてあげないから、アイリスフィールはずっと待ってる感じで。拾ったイリヤと士郎を切嗣が育てられないと思ったのは、自分達ですら生きるのが精一杯の世界で、この子ども達まで見る自信が無いという理由から。アイリがこの子達を育てたいと思ったのは、切嗣が救った命だからだという理由から。切嗣が救った命は光り輝いて見えたのかなあ、とか。イリヤとアイリはこの地に伝わる特徴がある容姿って感じで、瓜二つとかそこまで考えてないです。髪の色と肌の色と瞳の色が特徴的みたいなの。



それが  
切嗣くんの  
息子か

やあ

げえ

なんでオマエが  
いるんだよ!  
王室専属だろ

報告だよ、  
私もさっさと  
お暇したい

…  
カッコイイ

私の顔に  
何かついてる  
かね

すみません



おい、  
あまり  
士郎に  
近づくな



?





んっ



—うん

あの  
抱きしめても  
いいか？

フンガーザローズ



—

キス  
していいか



主の前で  
なればば

……



切嗣には  
言わないでくれ



—  
頼む